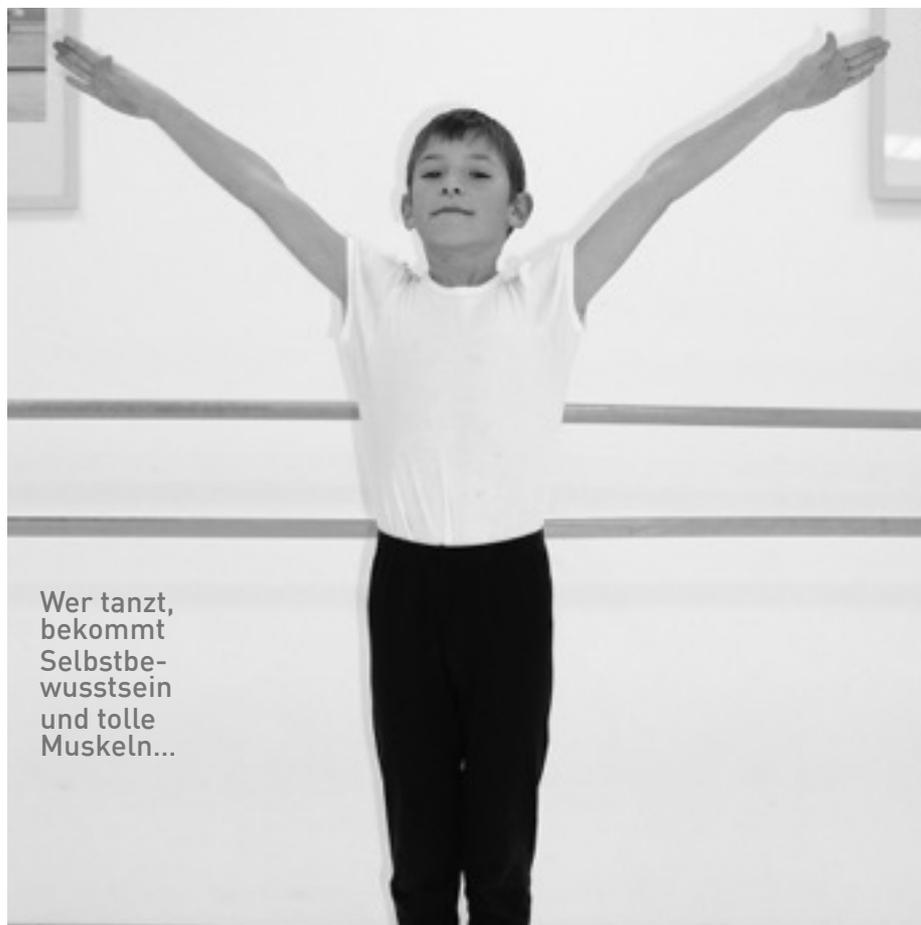


Ballett

Ballett für
Jungen



Wer tanzt,
bekommt
Selbstbe-
wusstsein
und tolle
Muskeln...

Jungen im Ballett: Eine Selbstverständlichkeit

Spätestens seit "Billy Elliot" sollte es jedenfalls so sein. Und doch ist es nötig, ein paar Sätze dazu zu schreiben, schade.

Ballett für Jungen"

Jungen können, wollen und dürfen tanzen! Warum so wenige den Weg in eine gute Schule für Ballett finden, liegt an vielen Faktoren. Manche Ballettschulen nehmen gar keine Jungen auf, womit sich diese Schulen direkt disqualifizieren. Aber oft liegen die Hindernisse vor der Haustür: Was sagen Freunde, Nachbarn, MitschülerInnen und Familienangehörige zu seinem Interesse? Die haben meistens keine Ahnung vom Ballett. Das Ballettstudio Thomae arbeitet seit Jah-

ren daran, mit dem sich hartnäckig haltenden Klischee "Tanzen ist nichts für Jungen" auf zu räumen. Indem Jungen bei uns ganz selbstverständlich willkommen sind. Indem es kein Theater wegen der Kleidung gibt: Unsere Kleiderordnung gibt es für Mädchen und Jungen jeder Altersstufe. Indem wir einen modernen Unterricht anbieten, der koedukativ aufgebaut ist und sowieso alle Menschen individuell berücksichtigt, unabhängig von Kultur (Ethnie), Alter, Geschlecht, sexueller Orientierung, Behinderung, Religion (Weltanschauung) usw. Ist es nicht schön, dass Ihr Sohn sich wie alle anderen ganz einfach bei uns wohl fühlen und endlich tanzen lernen kann?

Informationen:

- alle unsere Unterrichtsangebote stehen Jungen offen
- einheitliche Unterrichtskleidung für Ballett erforderlich
- auch Jungen können Ballett intensiv betreiben und zu ihrem Beruf machen

"Billy Elliot- I Will Dance" (Film von 2000)

Billy wird von seinem Vater zum Boxunterricht geschickt...

Billy fühlt sich dort allerdings unwohl. Zufällig gerät er in die Ballettstunde von Mrs. Wilkinson, die vorübergehend in der gleichen Halle mit ihrer Mädchengruppe übt. Hier merkt er schnell, dass ihm das Tanzen viel besser liegt. Auch Mrs. Wilkinson erkennt das Talent, das in Billy schlummert, und fordert und fördert ihn immer mehr. Der Film handelt von den Konflikten, die Billys Leidenschaft provoziert, von der Angst vieler Menschen vor Dingen, die ihnen fremd sind. Am Ende geht es gut aus, für Billy, seinen Vater und für die (Tanz-)Welt...